

liberArti

presenta

un documentario di

ANDREA CANEPARI GUENDALINA DI MARCO DAVIDE NEGLIA

PALESTINA. HOMELESS



TITOLO Palestina.Homeless

REGIA, RIPRESE E MONTAGGIO Andrea Canepari
Guendalina Di Marco
Davide Neglia

CON LA COLLABORAZIONE DI Gianmario Cabras

POST-PRODUZIONE AUDIO Mirko Barbesino

PRODOTTO DA LiberArti

SI RINGRAZIA Nandino Capovilla

FORMATO ORIGINALE HDV

LINGUA Italiano - Inglese

SOTTOTITOLI Italiano - Inglese

DURATA 35 min.

FORMATO DI PROIEZIONE DVD - MOV H264 - MOV ApplePRORES
DigiBeta

ANNO DI PRODUZIONE 2011

**CON LE PREZIOSE
TESTIMONIANZE DI** Abuna Raed
Abuna Manuel Musallam
Daoud Nassar
Omar Dabash
Nandino Capovilla
Nasser
Grazia Careccia

MUSICA -Scuola della Musica di Ramallah tratte dall'album "What If" di Ramzi Aburedwan:
- "arab wind", "life goes on", "the arise of the mouses" di Gianmario Cabras
- "La Casa" di Sergio Endrigo eseguita da Gianmario Cabras (chitarra) e Davide Neglia (voce)

**UNO SPECIALE
RINGRAZIAMENTO A** Pax Christi
ONG palestinese Al-Haq
Operazione Colomba

il documentario è stato girato in Palestina nelle città di At-Tuwani, Al Khan, Al Ahmar, Beitjala, Betlemme, Gerusalemme, Hebron, Ramallah, Taybe e nei campi profughi di Beit Jibrin, Deisha nel mese di Agosto del 2010

PALESTINA.HOMELESS.01

SINOSSI "Immaginate di avere una casa di quattro stanze; immaginate che qualcuno arrivi da fuori e, davanti a tutti, con la forza armata, occupi tre delle vostre quattro stanze. Questo è quello che è successo in Palestina nel 1948. Dopo la Seconda Guerra Mondiale gli Israeliani hanno creato il loro stato indipendente ed hanno occupato il 78% della Palestina storica.

Per fare questo hanno distrutto 384 villaggi che non esistono più."

Abuna Raed

-Ogni individuo ha il diritto ad avere una proprietà privata sua personale o in comune con gli altri.

-Nessun individuo potrà essere arbitrariamente privato della sua proprietà.

Articolo 17 della Dichiarazione Universale dei Diritti umani del 1948

E' vietato alla Potenza occupante distruggere beni mobili o immobili appartenenti individualmente o collettivamente a persone private, allo Stato o a enti pubblici, a organizzazioni sociali o a cooperative.

Articolo 53 della Quarta Convenzione di Ginevra

Dal 1967 sono più di 24.000 le abitazioni palestinesi distrutte dal governo israeliano, 313 solo nel 2010.

Le autorità Israeliane continuano ad emettere ordinanze di demolizione di abitazioni palestinesi: gli stessi proprietari sono obbligati a provvedere con propri mezzi e a proprie spese alla distruzione della loro casa lasciando così spazio all'avanzata delle colonie Israeliane.

La confisca delle proprietà palestinesi aumenta il numero di senza tetto, contravvenendo a qualsiasi legge per la tutela dei diritti umani e delle relazioni tra popoli. La casa, come la terra e la famiglia, è un bene imprescindibile di ogni uomo.

"Palestina.Homeless" è la storia di cinque testimoni che raccontano la loro esperienza di Homeless nella propria casa e nella propria terra: la Palestina.

NOTE DI REGIA "Palestina.Homeless" nasce da un viaggio chiamato Pellegrinaggio di Giustizia, fatto in Palestina nell'estate del 2010, con l'intento di scoprire e conoscere la realtà sociale e politica di questa terra; viaggio inusuale che ha solo sfiorato i classici percorsi turistici e religiosi.

Il materiale che abbiamo raccolto ci ha permesso di dar voce alle persone incontrate durante il viaggio; uomini, donne e bambini della strada che ci hanno raccontato le difficoltà, i soprusi, le speranze, le sconfitte di un popolo costretto a vivere un quotidiano difficile e ingiusto. Un popolo oppresso, che vuole raccontare e che chiede di essere giustamente aiutato.



REGISTI

Davide Neglia
Guendalina Di Marco
Andrea Canepari

BIOFILMOGRAFIE DEI REGISTI

ANDREA CANEPARI

Laureato in Design alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel 2002.

Allievo di Marco Bellocchio nel 2003 nel Laboratorio Fare Cinema.

Ha girato il primo lungometraggio nel 2005, il documentario "Noi siamo nati chissà quando chissà dove". Dal 2006 è docente in laboratori di cinema destinati a scuole superiori, medie ed elementari. Responsabile del Laboratorio multidisciplinare Cortocinema di Concorso 2008 e 2009.

Docente del Laboratorio Scolastico Ariamaginario di Castelguelfo Bolognese diretto da Michele Ferrari.

Assistente nel Laboratorio di Fotografia di "La Scuola del Viaggio", tra i docenti Claudio Visentin, Andrea Bocconi, Guido Bosticco, Stefano Faravelli, Michele Ferrari.

Impegnato dal 2004 come aiuto regista per Mediavivere sulla produzione Centovetrine.

Come regista ha realizzato, con Francesco Barbieri, documentari e cortometraggi per promuovere la cultura e la tradizione del territorio tra cui: "Crapa Pansa", proiettato al Festival del Cinema di Berlino 2007, "Lost in Montanaro" vincitore di numerosi festival nazionali, "Hold Up: la città ha i minuti contati", "Quegli anni di Classe", "POdiPO"

Ha realizzato anche altre opere tra cui: "The Play" realizzato con ass.Imperfect Speakers vincitore del Premio Miglior Sceneggiatura al Festival Mauro Bolognini nel 2004 "Luciano Narducci" Menzione speciale al Brescello Film Festival "Manicarotti" realizzato con Manicomics Teatro, targa FEDIC al Reggio Film Festival.

Ha prodotto il CD "Noi siamo nati chissà quando chissà dove", colonna sonora del film.

Documentari:

2005 NOI SIAM NATI CHISSA'QUANDO CHISSA' DOVE

documentario di Andrea Canepari, Francesco Barbieri, PREMIO A.V.A.N.T.I. al 23°TORINO FILM FESTIVAL 2005 SELEZIONATONELLARASSEGNA"ILCinematianovistodaMilano"

2004 QUEGLI ANNI DI CLASSE DOCUMENTARIO di Francesco Barbieri, Andrea Canepari

2003 LUCIANO NARDUCCI DOCUMENTARIO di Andrea Canepari, MENZIONE SPECIALE AL BRESCELLO FILM FESTIVAL 2004

Cortometraggi:

2009 HOLD UP : la città ha i minuti contati di Andrea Canepari e Francesco Barbieri

2007 LOST IN MONTANARO cortometraggio di Andrea Canepari

PREMIO "LEONI DELL'EMILIA" AL CORTI DA SOGNI 2008, MENZIONE SPECIALE BRESCELLO FILM FESTIVAL 2008

2004 CRAPA PANSA Francesco Barbieri, Andrea Canepari

MENZIONE SPECIALE SIENA FILM FESTIVAL 2004, PROIETTATO AL FESTIVAL DEL CINEMA DI BERLINO 2007

tra gli altri :

THE PLAY (2004), MANICAROTTI (2004), POdiPO (2004), OBIC affamato (2004)



GUENDALINA DI MARCO

Nata a Torino nel 1973, si laurea in Storia e Critica del Cinema all'Università di Torino con una tesi sulla festa aristocratica/borghese nel cinema di Fellini come ribaltamento delle verità. Dopo un primo periodo in cui si dedica al giornalismo, passa definitivamente all'audiovisivo e da oltre dieci anni lavora in televisione per produzioni Mediaset e Rai, come aiuto regia e come regista. Appassionata di tutto ciò che abbia a che fare con l'immagine si impegna in una densa attività di ricerca di un gusto personale sia come videomaker che come fotografa, prediligendo sia soggetti a sfondo sociale, che soggetti di pura invenzione, con particolare attenzione al concetto di trasformazione.

Regia:

OMM - Orchestra Meccanica Marinetti (2009) documentario sull'interazione musicale uomo/macchina, prodotto da Piemonte Share in collaborazione con la Camera di Commercio di Torino

All Alone (2010) videoclip indipendente per Mister Lotus, ora in concorso in festival nazionali e internazionali

Palestina.Homeless (2010) documentario sulle distruzioni e gli espropri delle case palestinesi per parte israeliana, con Andrea Canepari e Davide Neglia.

In lavorazione i documentari **June. Principessa in cucina**, storia dell'ultima discendente diretta del re di Birmania, che lascia il suo regno per crearne uno nuovo in cucina a Firenze e **Animesposte**, quest'ultimo nato da un parallelo progetto fotografico sui manichini, storia di corpi e volti inanimati che dal luogo di fabbricazione assumono un'anima una volta in vetrina, diventando lo specchio del tempo.

TranSgenico. Umanamente modificato è il lavoro fotografico e video che presenterà ad aprile al festival "Play with Food" di Torino.



DAVIDE NEGLIA

Biografia: Laureato al Dams di Torino con indirizzo cinematografico, si appassiona alla tecnica di montaggio non lineare Avid, facendone anche la sua tesi di laurea. Da anni lavora come montatore per produzioni fiction Endemol e Rai, oltre che per videoclip e cortometraggi vincitori di vari festival e pubblicità su youtube come Mentadent e Scottex. Collabora con Milano x la mostra r-Evolution, esposizioni di video-arte dove vengono proiettati alcuni suoi lavori.

Editing:

Il Lavoro (2007) di Lorenzo de Nicola, Vincitore al Torino Film Festival

Terapia d'urgenza (2008) Fiction Rai 2

Ali di cera (2009) di Hedy Krissane, Vincitore al Torino Film Festival

Mai così vicini (2010) di Emanuele Ruggiero Vincitore al Piemonte Movie come "Miglior montaggio 2010"

Regia:

Homerun (2010) di Davide Neglia

L'abbandono (2010) di Davide Neglia, esposto alla mostra r-Evolution di Milano



